

---

## SPECYFIKACJA

---

Nasze studio graficzne wyposażone jest w komputery Apple Macintosh, operatorzy pracują w programach Adobe InDesign, Adobe Illustrator oraz Adobe Photoshop.

### **ADOBE ACROBAT (PDF)**

- pliki kompozytowe
- Press Quality (jakość drukarska/produkcyjna)
- dołożone pasery (w kolorze registrów) wyznaczające format netto

### **ADOBE IN DESIGN (INDD)**

- do dokumentu należy dołączyć:
  - zlinkowane pliki (bitmapy i wektory)
  - bitmapy na warstwach (jeśli potrzebna będzie ich edycja)
  - użyte fonty

### **ADOBE ILLUSTRATOR (EPS, AI)**

- fonty zamienione na krzywe (jeśli nie trzeba zmodyfikować treści)
- do dokumentu należy dołączyć:
  - zlinkowane/osadzone bitmapy (dodatkowo na warstwach, jeśli potrzebna będzie ich edycja)
  - użyte fonty (nie zamieniamy fontów na krzywe jeśli trzeba zmodyfikować treść)

### **ADOBE PHOTOSHOP (PSD, EPS, TIF, JPG)**

- rozdzielczość 300 dpi przy skali 1:1 (w rozmiarze rzeczywistym)
- model koloru: CMYK, GRAYSCALE, BITMAP lub PANTONE
- do dokumentu należy dołączyć:
  - użyte fonty (jeśli trzeba zmodyfikować treść)

### **COREL (CDR) maksymalnie w wersji 11**

- fonty zamienione na krzywe (jeśli nie trzeba zmodyfikować treści)
- do dokumentu należy dołączyć:
  - zlinkowane/osadzone bitmapy (dodatkowo na warstwach, jeśli potrzebna będzie ich edycja)
  - użyte fonty (jeśli trzeba zmodyfikować treść – wtedy nie zamieniamy fontów na krzywe)

**Jeśli elementy projektu stykają się z brzegiem strony należy dodać spad (wyciągnąć je poza format dokumentu o 5 mm na stronę).**

**Prace przygotowane w programach Word, Excel, Power Point nie są materiałami poligraficznymi** – mogą służyć wyłącznie jako wzór i wymagają składu komputerowego. Prace przygotowane w innych programach wymagają konsultacji ze studium graficznym.