
SPECYFIKACJA

Nasze studio graficzne wyposażone jest w komputery Apple Macintosh, operatorzy pracują w programach Adobe InDesign, Adobe Illustrator oraz Adobe Photoshop.

ADOBE ACROBAT (PDF)

- pliki kompozytowe
- Press Quality (jakość drukarska/produkcyjna)
- dołożone pasery (w kolorze registrów) wyznaczające format netto

ADOBE IN DESIGN (INDD)

- do dokumentu należy dołączyć:
 - zlinkowane pliki (bitmapy i wektory)
 - bitmapy na warstwach (jeśli potrzebna będzie ich edycja)
 - użyte fonty

ADOBE ILLUSTRATOR (EPS, AI)

- fonty zamienione na krzywe (jeśli nie trzeba zmodyfikować treści)
- do dokumentu należy dołączyć:
 - zlinkowane/osadzone bitmapy (dodatkowo na warstwach, jeśli potrzebna będzie ich edycja)
 - użyte fonty (nie zamieniamy fontów na krzywe jeśli trzeba zmodyfikować treść)

ADOBE PHOTOSHOP (PSD, EPS, TIF, JPG)

- rozdzielczość 300 dpi przy skali 1:1 (w rozmiarze rzeczywistym)
- model koloru: CMYK, GRAYSCALE, BITMAP lub PANTONE
- do dokumentu należy dołączyć:
 - użyte fonty (jeśli trzeba zmodyfikować treść)

COREL (CDR) maksymalnie w wersji 11

- fonty zamienione na krzywe (jeśli nie trzeba zmodyfikować treści)
- do dokumentu należy dołączyć:
 - zlinkowane/osadzone bitmapy (dodatkowo na warstwach, jeśli potrzebna będzie ich edycja)
 - użyte fonty (jeśli trzeba zmodyfikować treść – wtedy nie zamieniamy fontów na krzywe)

Jeśli elementy projektu stykają się z brzegiem strony należy dodać spad (wyciągnąć je poza format dokumentu o 5 mm na stronę).

Prace przygotowane w programach Word, Excel, Power Point nie są materiałami poligraficznymi – mogą służyć wyłącznie jako wzór i wymagają składu komputerowego. Prace przygotowane w innych programach wymagają konsultacji ze studium graficznym.